

De Luang Prabang à Angkor

Un parcours pour savourer le charme serein de l'ancien "Royaume du Million d'Éléphants" et s'imprégner de la magie suprême d'Angkor.

Le temps s'arrête sur les rives du Mékong pour retracer l'épopée des Khmers aux confins de leur empire, au plus profond de la jungle du Sud du Laos.

Un circuit pour aller jusqu'au plus profond de l'Indochine :



- visite des temples de Luang Prabang : Vat Vixoun, Vat Aham, Vat Xieng Thong...
- ascension du mont Phousi
- excursion jusqu'aux chutes de Kuang Si
- visite du musée national de Luang Prabang
- excursion en bateau en amont de la rivière Nam Ou jusqu'aux grottes sacrées Pak Ou
- visite de la pagode Wat Sisaket, du temple du Bouddha d'Emeraude à Vientiane
- visite du Wat Phou, sanctuaire préangkorien datant des X^e et XI^e siècles
- balade en canot dans le labyrinthe de voies d'eau de Siphandone, « les 4000 Iles »
- découverte des impressionnantes chutes de Khone Phapeng
- découverte de l'ensemble architectural Angkor Wat
- visite du temple Banteay Srey, la citadelle des femmes « Asparas »
- découverte du palais royal de style khmer, Wat Phnom, Musée National à Phnom Penh

Jour 1 Luang Prabang

Accueil à l'aéroport de Luang Prabang. *Luang Prabang, l'ancienne capitale royale nommée un patrimoine mondial par l'Unesco, est nichée au cœur d'une vallée verdoyante arrosée par le Mékong. Dans une atmosphère enveloppée de spiritualité, on y découvre des temples aux toits dorés, au sein desquels se recueillent des bonzes aux robes couleur safran.*

Temps libre.

Découverte de la capitale spirituelle du Laos : le Vat sène, le Vat Vixoun et son stupa impressionnant, le That Makmo, le Vat Aham, un des principaux sanctuaires de la ville dédié aux ancêtres des Laos. Autant de petits bijoux d'architecture traditionnelle encore habités ou animés par des centaines de bonzes.

Ascension du Mont Phousi, montagne sacrée. Nuit à Luang Prabang.

Jour 2 Luang Prabang

B

Départ pour visiter les spectaculaires chutes de Kuang Si nichées au cœur d'une luxuriante forêt tropicale. Arrêt dans les petits villages de Ban Na Oune de l'ethnie Hmong et de Ban Tha Pane de l'ethnie Khmu. Retour à Luang Prabang.

Visite du Musée National installé dans l'ancien Palais Royal, où 2000 ans d'histoire sont exposés, dont le fameux Bouddha Pha Bang, Bouddha d'or fin ayant donné son nom à la ville.

Visite du monastère de Vat Xieng Thong avec ses fresques d'or et de laqué, magnifique exemple d'architecture de l'école de Luang Prabang. Le Vat Xieng Thong est considéré comme le plus beau temple de Luang Prabang avec ses toits superposés qui descendent jusqu'au sol.

Nuit à Luang Prabang.

Jour 3 Luang Prabang

B

Croisière au fil du Mékong à travers des paysages magnifiques en direction de Pak Ou, au confluent du Mékong et de la rivière Nam Ou. Escale au Vat Chomphet offrant un large panorama sur la péninsule de Luang Prabang, puis visite des grottes de Pak Ou ouvertes à flanc de falaise sur la rivière. Elles abritent des milliers de représentations de Bouddha déposées par les pèlerins au fil des siècles. Reprenant la croisière, visite du village Ban Xang Hai et d'une fabrique de l'alcool de riz. Arrêt au village de Ban Xang Khnong, spécialisé dans la fabrication traditionnelle de papier Sa.

Nuit à Luang Prabang.

Jour 4 Luang Prabang / Vang Vieng

B

Départ pour Vang Vieng, un bourg niché au pied d'une paisible rivière dans un massif de montagnes déchiquetées. Arrêt en amont de Vang Vieng pour descendre la rivière Nam Xong en pirogue, arrêts aux grottes pour profiter d'une fabuleuse vue sur la rivière et le site naturel.

Promenade dans les alentours de Vang Vieng le long de la rivière de Nam Song, et exploration de la grotte naturelle de Tham Chang.

Nuit à Vang Vieng.

Jour 5 Vang Vieng / Vientiane

B

Poursuite du voyage vers la capitale laotienne. En chemin, arrêt au site archéologique de Vang Sang, vestige d'un ancien sanctuaire mûn daté des X^e-XII^e siècles. Bientôt le relief s'adoucit et s'ouvre sur la plaine de Vientiane, capitale aux allures de petite cité construite sur les rives du Mékong.

Vientiane, qui a longtemps isolée du monde moderne, jouit d'un patrimoine précolonial et surtout colonial quasiment intact. Cette capitale calme et paisible offre l'occasion de belles promenades le long d'agréables avenues ombragées.

Visite de la pagode Wat Sisaket, le plus ancien monastère actuel de la ville, qui contient 6840 statues de Bouddha, ensuite le Wat Phar Keo, le temple du Bouddha d'Émeraude devenu musée.

Promenade sur les rives du Mékong, et découverte des anciens quartiers. Nuit à Vientiane.

Jour 6 Vientiane

B

Visite du musée National et du That Luang, le plus imposant de tous les monuments du pays où vous trouverez le Grand Stupa That Luang, en forme de lotus, considéré comme le symbole national. Découverte du Patouxay, réplique de l'Arc de Triomphe.

Visite du «Talat Sao», le Marché du Matin où l'on trouve des tissus brodés, soieries, bijoux en argent, objets en bois sculpté, souvenirs...

Temps libre.

Nuit à Vientiane.

Jour 7 Vientiane / Khong Island B

Transfert à l'aéroport de Vientiane. Accueil à l'aéroport de Pakse.

Embarquement pour une croisière au fil du Mékong en direction de l'ancienne capitale royale de Champassak. Poursuite par la route vers le sanctuaire préangkorien classé par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité. Les ruines du Wat Phou datent principalement du X^e et XI^e, mais la partie initiale date du V^e siècle. De superbes linteaux sculptés aux images des dieux Vishnu, Civa et Bramna sont encore intacts. Sa terrasse supérieure, plantée de frangipaniers, offre une vue splendide jusqu'au Mékong.

Reprise de la route jusqu'à Ban Hat, puis traversée du Mékong jusqu'à l'île de Khong. Nuit à l'île de Khong.

Note : En période de basses eaux, le trajet peut s'effectuer par la route si les conditions ne se prêtent pas à la navigation.

Jour 8 Khong Island B

Départ en pirogue à moteur dans le labyrinthe de voies d'eau que forme le paradis tropical de Siphandone, «les 4000 îles». Durant la saison des pluies, le Mékong atteint une largeur de 14 km. Visite des îles de Det et Som avant d'arriver sur l'île de Khone. Continuation de la croisière vers les chutes de Lphi où vit une colonie de dauphins d'eau douce, puis vers les impressionnantes chutes de Khone Phapeng, les plus importantes au cours des 4,350 Km de voyage du Mékong. Retour à l'île de Khong.

Nuit à l'île de Khong.

Note : En période de basses eaux, le trajet peut s'effectuer par la route si les conditions ne se prêtent pas à la navigation.

Jour 9 Khong Island / Pakse B

En route pour Pakse, arrêt en pleine jungle pour y découvrir les vestiges khmers du monastère d'Oum Muang. Ensuite, excursion vers le village de l'ethnie Suay de Ban Khiet Nong et promenade à dos d'éléphant jusqu'aux mystérieuses ruines du temple de Phou Asa. Route pour Pakse.

Nuit à Pakse.

Jour 10 Pakse / Siem Reap B

Transfert à l'aéroport de Pakse. Accueil à l'aéroport de Siem Reap. *Porte du fabuleux ensemble des temples d'Angkor, la petite ville de Siem Reap constitue le cœur spirituel et culturel du Cambodge.*

Visite du grand temple d'Angkor Wat datant de la première moitié du XII^e siècle et dédié au dieu hindou Vishnou. Cet immense temple montagne, construit par le Roi Suryavarman II, est considéré comme un chef d'œuvre de l'art et de l'architecture khmers. Son fondateur qui régna sur le Cambodge de 1113 à 1152 régna est représenté par deux fois sur les bas reliefs de la galerie du sud.

Visite des temples du groupe de Roluos, l'antique Hariharalaya, première capitale de la région, fondée au IX^e siècle. Ces monuments, au style assez particulier, datent de la fin du IX^e siècle. Découverte du Bakong, et du Prah Kéo, appelé le « Bœuf Sacré », qui est un groupe de six tours en briques. Promenade en petits canots à moteur sur les canaux et le Tonlé Sape. Vous découvrirez alors la population vivant dans des cités lacustres où le bateau est le seul moyen de communication entre chaque maison. Nuit à Siem Reap.

Note : En période de basses eaux, le trajet peut s'effectuer par la route si les conditions ne se prêtent pas à la navigation.

Jour 11 Siem Reap

B

Visite de l'ancienne capitale d'Angkor Thom avec le Temple du Bayon, centre géométrique d'Angkor Thom et temple montagne élevé par le roi bouddhiste Jayavarman VII, le Baphuon, temple royal érigé au milieu du X^e siècle, la Terrasse des éléphants, la terrasse du Roi Lépreux, appelée ainsi à cause d'une statue qui représente un Juge des Enfers à l'aspect démoniaque.

Visite du fascinant monastère de Ta Prohm envahi par la jungle, dont le nom signifie « l'Ancêtre Brahmâ ». Visite du Ta Keo, appelé « le Sanctuaire du Joyau de Cristal », temple Shivaïste datant de la fin du X^e siècle. Visite du Thom Manon, petit temple du XII^e siècle. Visite du Chau Say et découverte de l'étang sacré de Srah Srang.

Nuit à Siem Reap.

Note : Possibilité d'effectuer une balade à dos d'éléphants aux alentours du Bayon.

Jour 12 Siem Reap

B

Visite de **Banteay Srey**, petit temple de grès rose de la fin du X^e siècle considéré comme le joyau de l'art khmer classique. La « citadelle des femmes » nouvellement restaurée se recommande par la perfection de son décor sculpté, et les apsaras y sont plus belles qu'ailleurs.

Visite des quatre temples du Grand Circuit, du dédale du temple Preah Khan dont le nom signifie « l'Épée Sacrée », du Mébon Oriental, et du Pré Rup aux quatre angles duquel se dressent des éléphants de pierre.

Nuit à Siem Reap.

Note : Possibilité d'effectuer un vol en ballon ascensionnel pour observer une grande partie du site des temples d'Angkor.

Jour 13 Siem Reap / Phnom Penh

B

Transfert à l'embarcadère de Siem Reap. Accueil à l'embarcadère de Phnom Penh.

Visite du Wat Phnom, le plus ancien monument de la ville à laquelle il donna son nom, et dont le stupa contient les cendres du roi Pona Yat, le fondateur de la ville.

Découverte du quartier de la Poste, très caractéristique de l'architecture coloniale de l'époque du protectorat français. Visite du marché russe.

Nuit à Phnom Penh.

Jour 14 Phnom Penh

B

Visite de la capitale du Cambodge : découverte du Musée national où est exposée une impressionnante collection de sculptures préangkorienues et Angkorienues, du Palais Royal de style khmer traditionnel, et de la Pagode d'Argent au sol pavé d'argent.

Transfert à l'aéroport de Phnom Penh.